



## ปุ่มขวาน้ำ13 ■ ภัย ภัย ภัยในไทย

### ศึกน้ำทึบบ้าน

“บ้าน” เป็นจังหวัดที่เคยมีป่าไม้อุดมสมบูรณ์ที่สุด แต่ถูกทำลายไปปลูกช้าไว้เพื่อไร้เดือนล้อย

ข้อมูลจาก คุณปัน-บันทูร สำเร็ช ประธานเจ้าหน้าที่บริหารธนาคารกสิกรไทย ผู้หลงใหลเมืองน่าน กล่าว ผู้ที่อยู่บ้านที่นี่มีภัยการทำลายบ้านเพื่อทุบสามัญ เป็นทุนระดับโลกที่เข้ามาแกะกุม สร้างพังทำลายทรัพยากร เพื่อห่วงผลผลิตคือช้าไว้เพด

พังของทุบสามัญทำให้เกิดการโคนบ้านป่าไว้ละ 1 แสนไร่ 10 ปี ก็โคนไป 1 ล้านไร่

ทุบสามัญที่ว่าจะนำเอามันซึ้งไว้เพื่อขาย ให้ผลผลิตต่อไปสูง ไปให้ชาวบ้านมีสุข และรับชื่อคืนในราคากลางกว่าผลผลิตการทำครัวอื่นๆ

ยังเฉพาะเมื่อสหรัฐอเมริกามีปัญหาผลผลิตช้าไว้เพดเสียหาย ทำให้ราคาช้าไว้เพดในตลาดโลกปรับตัวสูงขึ้น ก็ยังทำให้เกิดการขยายทำผลผลิตในที่อื่นๆ เมื่อแรงขับเคลื่อนให้มีการทำลายบ้านเพิ่มเรื่อยๆ

ผลประโยชน์ที่ช้ามานัดได้ก็คือเศรษฐกิจจากการปลูกช้าไว้เพด ขณะที่ทุบสามัญจะได้ผลผลิตไปผ่านกระบวนการแปรรูป สร้างตราสินค้าหรือแบรนด์ ทำกำไรมหาศาล

แต่ความเสียหายคือที่บ้านนันนิเวศ ที่ไม่อยู่ในบัญชีบัญชีของทุบสามัญ แต่อยู่ในแผ่นดินไทยที่จะปลูกป่ากลับคืนก็ต้องใช้เวลาถึง 30-40 ปี

ขณะเดียวกัน บ้านเมืองน่าน คือต้นกำเนิดของแม่น้ำน่าน อันเป็นหัวใจของพื้นที่เพาะปลูกจำนวนมหาศาลในภาคเหนือ เป็นต้นที่ของน้ำในเชื่อมต่อ ก่อนที่จะไหลมาร่วมกับแม่น้ำยมและแม่น้ำปิง กลายเป็นแม่น้ำเจ้าพระยา เส้นเดียวกันให้ญี่ปุ่นทำการเพาะปลูกแบบที่รวมลุ่มเจ้าพระยาให้ญี่ปุ่น

การขาดออก ยันบังการทำลายบ้านที่ทำให้ได้ชาวบ้านในบางชุมชนพ่ายแพ้จะรวมตัวรักษาบ้าน แต่สู้ พลังทุนนิยมที่มีกำลังมากกว่าไม่ได้

กลไกราชการไม่ทำงานโดยเฉพาะมีผู้กระทำผิดนับพันคน ทำให้จัดการยากลำบาก ระบบการเมืองก็ไม่ได้เห็นปัญหาหรือความสำคัญของบ้าน

คุณปัน จึงกำลังหาทางทางในการแก้ไข แนวทางคือสร้างอาชีพให้มีการทำนาหิน เพาะปลูกร่วมกับการรักษาบ้านได้ไม่ตัดโคนต้นไม้

กระบวนการทั้งหมดต้องใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยเหลือ เพิ่มผลผลิต เพิ่มรายได้ เพื่อสู้กับเทคโนโลยีและพลังทุบสามัญ รวมถึงต้องตัดชั้นตอนการผลิตที่พึ่งพ่อค้าคนกลาง สร้างเอกลักษณ์ หรือแบรนด์เฉพาะตัวเพิ่มนูลดค่าของผลผลิตเมืองน่าน

บ้านจะมีการสัมมนาครั้งใหญ่ที่เมืองน่าน เพื่อป่าเมืองน่าน เพื่อแม่น้ำน่าน เพื่อเส้นเดียวกันให้ญี่ปุ่น แม่น้ำเจ้าพระยา

เมื่อย่างไร โปรดช่วยกันติดตามอย่างกระชันชัด ■